



## Schiedamse geschiedenis inspireert Brigitte Bot

*'Ik vind het een eer om gevraagd te zijn voor het ontwerp van de Vriendenfles en waardeer dat zeer'. We spreken Brigitte Bot bij drukkerij Mercator waar de proeven klaar liggen voor het nieuwe etiket.*

De Schiedamse kunstenares heeft al vele uren van haar creativiteit gestoken in het uiterlijk van de Vriendenfles 2017, die na afloop van de ledenvergadering op zondag 12 maart door burgemeester Cor Lamers wordt onthuld.

Brigitte Bot is beeldend kunstenaar en ook actief als ontwerper. De Schiedammers kennen haar wellicht van het viaduct met de historische kaart, bij de 's Gravelandseweg.

Zelf zegt zij over haar afkomst: 'Ik ben geboren Schiedamse, woon eerlijk gezegd in Vlaardingse, maar heb mijn atelier hier aan de Nieuwstraat en ik heb een groot hart voor Schiedam'.

### Etiket als uitdaging

De 52-jarige kunstenares typeert haar werk 'zowel van de abstractie als figuratief'. Om dan te vervolgen: 'In de loop van de jaren zijn de naakten of de half-naakten er bij gekomen. En dat typeert zich eigenlijk vooral door vast

kleurgebruik. Licht is voor mij heel belangrijk. Ik ben eigenlijk van de grote formaten. Het etiket was alleen daarom al een echte uitdaging'.

Bij elke opdracht maakt Brigitte Bot voorstudies. 'Ik verdiep me erin en ik houd van context. Dat vond ik met de Vriendenfles een extra uitdaging; van hoe maak ik een etiket wat verrassend is. Dus ik ben in de historie gaan zoeken en ik wil natuurlijk heel graag mijn eigen handtekening laten zien.

Ik maak aquarellen van wat interessant zou kunnen zijn. Zo ben ik op dit ontwerp gekomen van typisch iets wat met de jenever te maken heeft en als extra daarin twee elementen. Het ene is de naakte vrouw, eigenlijk meer als symbool. Het is het archetypische voor de geschiedenis van de vrouw in Schiedam.

Natuurlijk de twee grote vrouwen Aleida en Liduina, maar ook de rol van de vrouw in de jenevergeschiedenis. De schouders zijn als een extra element van de vrouw die er letterlijk de schouders onder moest zetten. De last en ook de kracht heb ik geprobeerd te verwerken.

De vis in mijn ontwerp is heel duidelijk. Dat is het signatuur voor bot en ook weer een beetje terugkijkend naar de historie, de visserij die aan de jeneverindustrie vooraf ging. Dat heeft ook de stad Schiedam vorm gegeven. Ik heb geprobeerd de rijkdom en de armoede van de jenever in het etiket te vertalen.

### Relatie met jenever

Ik ben een fan van jenever. Natuurlijk drink ik met mate. Ik houd echt van de oude jenever. Ik ben van de sterke drank, meer dan van een wijntje. Dat heeft ook met mijn ouderlijk huis te maken. Daar was een borreltje de gewoonte'.

*Bekijk het interview met Brigitte Bot op [www.jenevervrienden.nl](http://www.jenevervrienden.nl) onder In Beeld.*

## Vrienden op stap naar Nolet en Bonte Koe

*De eerste excursie van 2017 speelt zich dichtbij het Jenevermuseum af. Op woensdag 22 maart bezoekt een groep Vrienden distilleerderij Nolet en... chocolade-atelier De Bonte Koe. Hoewel Nolet al eerder op het programma stond van de Vrienden, is een rondleiding in dit oude (en hypermoderne!) familiebedrijf voor nieuwe leden, die onbekend zijn in Schiedam beslist een aanrader.*



Dateert Nolet van 1691, ruim driehonderd jaar later begon Carmel Klein Kelly samen met haar zwager Cees Klein een chocolade-atelier aan de Lange Haven 54 in Schiedam. Daar maakten de jeneverdampen van een oude distilleerderij plaats voor cacaoeuren.

Bij de chocoladekunstenaars van De Bonte Koe kun je anno 2017 niet alleen genieten van de chocolades in allerlei vormen en smaken. Het is ook mogelijk om er een heerlijke high tea te nuttigen.

De rondleiding bij Nolet Distillery op woensdag 22 maart begint om half tien. Aansluitend wordt om één uur een high tea lunch verzorgd bij de

chocoladekunstenaars van De Bonte Koe. Wie al eens bij Nolet de bezichtiging heeft gedaan, kan ook alleen kiezen voor een gezellig bezoek aan De Bonte Koe. Het vervoer naar Nolet en De Bonte Koe is op eigen gelegenheid. De deelname is beperkt tot maximaal 20 personen.

Belangstellenden kunnen zich uiterlijk 15 maart aanmelden kan per e-mail via [paulapoot@zuydmolen.nl](mailto:paulapoot@zuydmolen.nl) of telefonisch 06-310 76 327. Graag aangeven of je het Hele programma wilt meedoen of alleen De Bonte Koe.

Aansluitend de kosten van € 19,50 per persoon overmaken op rekening Vrienden van het Jenevermuseum, NL44 INGB 0004 8738 66, onder vermelding van High tea 22 maart en de namen van de deelnemers.

Kijk voor méér informatie op [www.noletdistillery.com](http://www.noletdistillery.com) en [www.debontekoe.nl](http://www.debontekoe.nl).

## Contributie betalen

Begin dit jaar hebben alle Vrienden een factuur voor de contributie 2017 ontvangen. Inmiddels heeft 65 % van de leden de factuur betaald. Dit betekent wel dat 35 % van de Vrienden nog moet betalen.

Mogelijk is dit bij sommigen aan de aandacht ontsnapt. Penningmeester Ton van der Burg vraagt om de factuur op te zoeken en alsnog te betalen.

## Vriendenfles afhalen

De leden met recht op een Vriendenfles hebben bericht ontvangen, dat zij aansluitend op de presentatie van de Vriendenfles 2017 (na de ledenvergadering op 12 maart a.s.) de fles met certificaat van echtheid daarna direct in ontvangst kunnen nemen.

Dit gebeurt na het overhandigen van een brief c.q. tegoedbon. Deze brief ontvangen de betreffende leden op tijd, nadat de betaling van de contributie-met-fles binnen is.

Zonder brief wordt er geen fles afgegeven. Het zou prettig zijn als veel Vrienden op 12 maart de Vriendenfles komen ophalen; dat scheelt veel werk. Let wel, er worden dan geen flessen van voorgaande jaren uitgegeven.

Mocht je op 12 maart verhinderd zijn, dan kan je de Vriendenfles 2017 (dus niet van voorgaande jaren) ophalen in de slijterij van het Jenevermuseum tijdens de openingsuren. Op verzoek - en na betaling van €12,50 verzendkosten - wordt de Vriendenfles per Post.nl toegestuurd.